

Manual Reveladores, Interruptor e Fixador



D-96



[Canal: Diafragma Oito](#)

8 Preparação dos Kit's de quími... Assistir m... Compartilh...

O RETRATISTA

Assistir no YouTube

The image shows a YouTube video player interface. At the top left, there is a blue circular icon with the number '8'. To its right is the video title 'Preparação dos Kit's de quími...'. Further right are two icons: a clock for 'Assistir m...' and a share icon for 'Compartilh...'. The main part of the thumbnail features the title 'O RETRATISTA' in a large, ornate, gold-colored font. To the right of the title is an illustration of a vintage camera on a tripod, with a white cloth draped over it. A large black play button is centered over the title. At the bottom left of the thumbnail, there is a dark grey button with the text 'Assistir no' followed by the YouTube logo and the word 'YouTube'.

Para te auxiliar no preparo e uso do seu Kit ou químico adquirido individualmente, fizemos um vídeo tutorial com o passo a passo: (válido também para o D-96)
Para assisti-lo acesse o link: <https://youtu.be/lv41s1XnGlc>

INSTRUÇÕES DE PREPARO:

Para este processo, utilize materiais de segurança [no mínimo luvas] (ver página 14 e ver página 17).

SEGURANÇA EM 1º LUGAR!



INSTRUÇÕES DE PREPARO:

NUNCA FRACIONE O CONTEÚDO DO PACOTE.

Nós enviamos para preparo de 1 litro de solução. O fracionamento é altamente **NÃO RECOMENDADO**.

Quando você fraciona, não há garantias de que você vai ter a mesma quantidade de reagentes em cada porção, por exemplo: No D96 vão 2 gramas de Metol misturado a Hidroquinona, se você fracionar, não há certeza que terá 1 grama de Metol em cada parte – isso pode **PREJUDICAR** o bom funcionamento do seu químico, assim como as diluições – algumas formulações **NÃO** admitem diluições. Caso você mesmo assim fracionar ou diluir (o que for indicado – usar sem diluição), desconsidere a validade e rendimento, porque não garantiremos a validade e nem o rendimento neste caso.

Extra: Água - qual utilizar?

Água desmineralizada é a mais indicada para processos químicos por não conter sais minerais. Mas ela pode ser substituída, com cautela.

Quando nós preparamos nossos químicos, seja para os processos químicos de revelação de película ou papel, ou para para os processos fotográficos históricos, utilizamos água desmineralizada, que é a mais indicada para processos químicos por não conter sais minerais.

Mas caso você não tenha ou não encontre, uma alternativa antes da água de torneira é água filtrada, água mineral (comprada para consumo em mercados). Em último caso, é possível utilizar água de torneira, tendo em vista que, dependendo da região do Brasil, como não temos como saber a qualidade da água, já adiantamos que pode (não é via de regra) alterar a vida útil dos químicos, principalmente o revelador.

Obs: Para lavagem do filme ou papel na etapa pós fixador, pode-se utilizar água de torneira, sem problemas. A informação acima é aplicada no momento do preparo dos químicos em estado sólido ou para diluição dos químicos.

INSTRUÇÕES DE PREPARO:

Dissolva o conteúdo dos dois pacotinhos em 700ml de água (preferencialmente desmineralizada) a aproximadamente 52°C. Após completa dissolução, acrescente água (preferencialmente desmineralizada), em temperatura ambiente até completar 1 litro.

Feito isso, você terá 1 litro de revelador stock.

ATENÇÃO: É indicado que não se dilua o Revelador D-96 após o preparo de 1 litro. Utilizar como stock.



KODAK D-96



INTERRUPTOR

INSTRUÇÕES DE PREPARO:

Dissolva o conteúdo do pacotinho em 700ml de água (preferencialmente desmineralizada) em temperatura ambiente. Após completa dissolução, acrescente água (preferencialmente desmineralizada), em temperatura ambiente até completar 1 litro.

Feito isso, você terá 1 litro de interruptor stock.

ATENÇÃO: É indicado que não se dilua o Interruptor após o preparo de 1 litro. Utilizar como stock.



FIXADOR (Kodak F-24 – Universal)

INSTRUÇÕES DE PREPARO:

Dissolva o conteúdo do pacote em 700ml de água (preferencialmente desmineralizada) a aproximadamente 52°C. Após completa dissolução, acrescente água (preferencialmente desmineralizada), em temperatura ambiente até completar 1 litro.

Feito isso, você terá 1 litro de revelador stock.

ATENÇÃO: É indicado que não se dilua o Fixador após o preparo de 1 litro. Utilizar como stock.



Caso você tenha adquirido o Revelador, Interruptor e/ou Fixador já PRONTO PARA USO, as informações seguintes também se aplicam a eles.

Validades:

O D-96, assim como o interruptor e fixador tem validade e TODOS são reutilizáveis.

Quando você compra o Kit PARA PREPARO, você tem 6 meses de validade para preparar e depois do preparo (dissolução), passa ter a validade ao lado.

Validade D-96 / Interruptor e Fixador

6 meses para solução conservada em frasco completamente vedado (full stoppered bottle) e de 2 meses para solução estoque conservada em meio frasco.

Rendimento: 1 litro revela em média 15 rolos de filme 35mm / 120 e 220.

Esta fórmula, D-96 não admite diluições – o recomendado é utilizá-la como stock.

Recomenda-se NUNCA diluir nem o Interruptor e nem o Fixador.

INSTRUÇÕES DE ARMAZENAMENTO:

O armazenamento não precisa ser feito em geladeira. Você pode manter as garrafas em local fresco e arejado, com ausência de luz direta, seja artificial ou solar. Válido para antes ou após o preparo.



Características: Kodak D-96

-Pode ser aplicado a qualquer filme de emulsão P&B, mas foi especial desenvolvida pela Kodak para revelação do filme Eastman Double-X 5222 (Este revelador funciona bem com Fomapan 400, Ilford FP4+, Tmax 100, Tri-x 400, Shanghai GP3 Pan 100 (entre outros que você pode consultar através do link: [Digital Truth D-96](#))

-Para uso em outros filmes de emulsão P&B não listados, sugere-se a realização de teste de ponta.

-Granulação: fina / média

-Não admite diluições

- Atua como revelador de contraste alto

-Veja o vídeo na próxima página e conheça mais as características do Revelador e sua aplicabilidade ao Eastman Double-X 5222 com análise e comparativo de resultados realizados por Pedro Longo (@pedrolongo_)

LANÇAMENTO
D-96

EASTMAN
Double-X Negative Film

início vendas Eastman Double X e outros
filmes na Boutique

foto de divulgação: @pedrolongo

Retratista
Experience Express

LET'S COOK

DOM, 21 | MARÇO | 4 PM

participação especial:

Alex **GIMENES** & Renah **NAKANO**
Pedro **LONGO** & Erick **FERRUFINO**

YOUTUBE.COM

Experience #12 - Lançamento D96 | Double X | com Pedro Longo & Erick Ferrufino

Para assisti-lo acesse o link: https://youtu.be/j_bb2MpUw6Q

Materiais necessários

para o processo de Revelação

Manual
Reveladores, Interruptor e Fixador



Segurança (em 1º lugar)

Luvas // Avental // Óculos

Materiais necessários

para o processo de Revelação

Manual
Reveladores, Interruptor e Fixador



Revelação Película

Película Fotográfica // Tanque de Revelação
Timer // Aquecedor // Termômetro

Materiais necessários

para o processo de Revelação

DETALHE!

Os itens listados não são obrigatórios e você pode tranquilamente fazer **ADAPTAÇÕES!**

Por exemplo, caso não tenha o aquecedor, pode fazer o aquecimento por banho maria, utilizar outros equipamentos de aquecimento como Sousvide ou outra forma que for possível para ti.

Nem sempre é necessário o aquecimento das soluções no momento do uso.

Revelação Película

Película Fotográfica // Tanque de Revelação
Timer // Aquecedor // Termômetro

Importante!

Materiais de Segurança

Os materiais de segurança são essenciais para este e outros processos fotográficos que, empregam o uso e manuseio de químicos.

Cada químico empregado nas formulações descritas, ao serem misturados podem causar reações químicas que resultem em danos para saúde humana*.

Por não sermos profundos conhecedores sobre química, devemos sempre utilizar os materiais de proteção a fim de se evitar danos para saúde da pele e principalmente dos olhos! Para alguns processos recomenda-se o uso de máscaras de proteção / máscaras de respiração com filtros específicos para evitar inalação de gases tóxicos.



Ps: Alguns reagentes em contato com os olhos podem causar Conjuntivite Tóxica.

*Caso tenha animais de estimação certifique-se de mantê-los longe de onde realizar os processos químicos.

Lembre-se: SOMOS FOTÓGRAFOS, NÃO QUÍMICOS!

Funcionamento do processo de revelação P&B (Película)

Processo tradicional de 3 banhos químicos:
Revelador, Interruptor e Fixador.

Papel do Revelador: Transformar os haletos de prata que foram expostos à luz em prata metálica negra.

Papel do Interruptor: Interrompe a ação do revelador.

Papel do Fixador: Remove a prata não exposta.





Funcionamento do processo de revelação P&B:

A fórmula do D-96 pode produzir resultados diferentes em películas de diferentes marcas e ISO. Por conta disso, é sempre recomendado fazer um teste de ponta para avaliar os resultados, e só então revelar uma película importante.

Importante!

Antes de iniciar seu processo de revelação, prepare o ambiente para que tudo ocorra dentro dos conformes e você tenha êxito na sua revelação.

O que recomendamos é, prepare suas soluções de trabalho (Revelador, Interruptor e Revelador) antes de tudo (lembre-se de utilizar os materiais de segurança).

Em um quarto escuro ou changing bag, insira sua película fotográfica na espiral e feche-o para receber os químicos.

Deixe a mão - funis (caso tenha), para que possa voltar as soluções utilizadas no tanque com facilidade para o recipiente (indicamos garrafas âmbar).

Lembre-se também de ter um local reservado para a lavagem do filme após o banho de fixação. Será necessário um pote (pode ser de sorvete) e água corrente, por alguns minutos.



TUDO PREPARADO ANTES DE INICIAR! EVITE DESASTRES!



REVELAÇÃO

Kodak D-96

Revelação

Antes de iniciar o processo de revelação, acesse o site da digital truth para consultar a temperatura / tempo. Nele, você seleciona o revelador e filme que fará a revelação e seu respectivo ISO. O site apresentará uma tabela com temperatura / tempo possíveis para tal filme / ISO.

Acesse:

[Massive Dev Chart Film Development, Film Developing Database \(digitaltruth.com\)](http://digitaltruth.com)

REVELAÇÃO
Kodak D-96



Revelação

O Revelador D-96 não admite diluições – é recomendado o uso SEM DILUIÇÃO, como solução stock.

Se você comprou seu revelador para preparo, após o preparo de 1L de solução, está pronto para uso (stock), não dilua.

Se você comprou seu revelador já pronto para uso, ele já está como solução stock, pronta para entrar no tanque – não dilua.



Revelação

Para revelação do filme EASTMAN DOUBLE-X, os tempos recomendados são:

ISO Nativo 250: Temperatura 20°C / Tempo 7 minutos (agitação CONSTANTE)

ISO puxado para 200: Temperatura 20°C / Tempo 6.5 minutos (agitação constante)

ISO puxado para 1600: Temperatura 20°C / Tempo 25 minutos (agitação constante no 1º minuto e depois agitação por 10 segundos a cada minuto).



Revelação

O Filme Eastman Double X é muito VERSÁTIL, admite ser fotografado em ISO: 100, 200, 250 (nativo), 400, 800, 1600... Para cada ISO há um resultado diferente (a considerar também o modo de revelar – agitação constante ou com agitação pausada).

O mais indicado é realizar testes! O Double-X quando revelado em D-96 produz resultados surpreendentes.

Assista ao vídeo de lançamento do D-96, onde o Pedro Longo (@pedrolongo_) exemplificou a revelação do Double-X em diferentes ISO's (link na próxima página).



Revelação

A YouTube video thumbnail for a live event. The background is a black and white photo of a person's hands holding a yellow Kodak D-96 film canister. Text on the canister includes 'LANÇAMENTO D-96', 'EASTMAN Double-X Negative Film', and 'Início vendas Eastman Double X e outros filmes na Boutique'. To the right, there's a 'LIVE' badge, 'Experience Retratarista Express' logo, and 'LET'S COOK' text. The event date is 'DOM, 21 | MARÇO | 4 PM' and the special participation is 'participação especial: Pedro LONGO & Erick FERRUFINO'. The YouTube title is 'Experience #12 - Lançamento D96 | Double X | com Pedro Longo & Erick Ferrufino'.

Vídeo:

https://youtu.be/j_bb2MpUw6O

Para baixar a apresentação feita pelo Pedro, o link está na descrição do vídeo. Ou se preferir, acesse www.diafragma8.com.br/experience-express

REVELAÇÃO
Kodak D-96

Extra: Banho de Interrupção

Para melhores resultados recomenda-se que para todo processo as soluções sejam mantidas na mesma temperatura ou a 5 ° C (9° F) da temperatura do Revelador.

Ao usar tanques pequenos de 1 espital, você pode usar água como banho de interrupção. Mas recomendamos que um banho de paragem seja realizado através de uma solução ácida, podendo ser ácido cítrico, acético (glacial).

No Kit que comercializamos, você recebeu Interruptor de Ácido Cítrico, que deve ser preparado de acordo com as instruções indicadas.

Recomenda-se que o tempo de processo dado para o banho de paragem é o mínimo necessário. Se necessário um tempo mais longo pode ser utilizado e não deve causar qualquer problemas desde que não seja excessivo.

Tempo recomendado: 30 segundos.

Extra: Banho de Fixação

Para melhores resultados recomenda-se que para todo processo as soluções sejam mantidas na mesma temperatura ou a 5 ° C (9° F) da temperatura do Revelador.

No kit que comercializamos, você recebeu o Fixador na Formulação da Kodak F-24. Este fixador é conhecido pela sua versatilidade, podendo ser utilizado nos processos de revelação de películas ou papéis fotográficos.

O Fixador deve ser preparado de acordo com as instruções indicadas.

Recomenda-se que utilize a solução NÃO DILUÍDA, ou seja, em sua forma stock. O tempo de processo dado para o banho de fixação para filmes é de 5 a 7 minutos com agitação intermitente.

F-24

Revelação

Após revelar, lave a película da mesma maneira que se lava quando se revela com outros reveladores. (Para este processo, você pode iniciar a lavagem com o filme ainda dentro do tanque e depois sacar o espiral e deixar sob água corrente.

Ainda, você pode se quiser, dar um banho de solução umectante. Para isso, pegue um recipiente e adicione água. Depois, pingue de 3 a 5 gotas de detergente neutro - não mexa para não formar espuma. Pegue o filme e passe toda sua extensão neste banho umectante - depois, pendure o filme para secar.



Revelação

Detalhe:

Garantimos o bom funcionamento dos Reveladores para filmes dentro da validade.

Filmes vencidos são imprevisíveis e por desconhecermos o estado, a forma de conservação, armazenamento e cuidados prévios com o filme, não podemos garantir que sua experiência seja 100% eficaz.



Informações úteis:

>> O Revelador age por igual em toda a extensão do filme – se um frame ou outro saiu super ou subexposto e o restante ótimo, não é o químico e sim a fotometria no momento da tomada da fotografia que deu errado!



Informações úteis:

>> Os reveladores, interruptor e fixador são reutilizáveis – garantimos até 15 rolos de filme / por litro.

Não quer dizer que o 16° rolo não vai revelar – vai, mas ao longo do tempo as soluções vão saturando e oxidando, pode ser que o 16° rolo não tenham um bom funcionamento.



Informações úteis:

>> Para desacelerar a oxidação do seu Revelador (independente da fórmula utilizada), você pode utilizar bolinhas de preenchimento (bolinhas de gude).

Elas são reutilizáveis. Adicioná-las na garrafa do revelador para aumentar o volume e diminuir o oxigênio da garrafa.



Informações úteis:

>> Sobre a exaustão da sua solução química, descarte correto e dicas de segurança, assista ao vídeo do Câmera Velha: <https://youtu.be/vDLo3NOFgrA>

Se você estiver em São Paulo, deixaremos o contato de alguns laboratórios para que você possa entrar em contato e verificar se eles aceitam receber químicos externos para descarte correto da solução química.



Informações úteis:

Laboratório Icolor: <http://www.icolor.com.br/>

Laboratório Paulista Foto:
<https://paulistafoto.com.br/>

Laboratório Takayama:
<https://takayamadigital.com.br/home>

Laboratório Capovilla: 11 3038-0001

A3 Laboratório Fotográfico: <https://a3laboratorio-fotografico.negocio.site/>



Informações úteis:

>> Não temos a informação quanto ao transporte aéreo das fórmulas de reveladores, bem como do interruptor e fixador deste manual, mesmo que em mala de despacho.

Se você for viajar, sugerimos entrar em contato com a cia aérea contratada a fim de evitar transtornos no momento do embarque.



Caso tenha adquirido junto ao seu Kit – Aquecedor Elétrico 1000W (127V ou 220V) ou Termômetro, recomendamos a leitura dos manuais que os acompanham. Defeito ou mau funcionamento por mau uso, não tem garantia.

Comercializamos estes produtos para facilitar sua experiência alquimista. Não somos os produtores, mas sim, revendedores. Antes do envio, testamos todos os produtos de revenda para assegurar seu funcionamento.

Garantia: 90 dias.



Esperamos que você tenha uma ótima experiência alquimista.

Qualquer dúvida que tiver, entre em contato conosco através das redes sociais ou por e-mail.

E compartilhe seus resultados com a gente!
Adoramos acompanhar as produções!



O RETRATISTA



[@oretratista_alexrenan](https://www.instagram.com/oretratista_alexrenan)



[/projetooretratista](https://www.facebook.com/projetooretratista)



[Canal Diafragmaoito](https://www.youtube.com/c/Diafragmaoito)



[11 997802340](https://api.whatsapp.com/send?phone=11997802340)



d8@diafragma8.com.br



www.diafragma8.com.br

Além dos químicos, temos também agora filmes.
Incluindo o Double-X 5222. Já disponível na Boutique!

O RETRATISTA



Conheça outras formulações:
www.diafragma8.com.br/boutique



LIVE

Experience

Retratista
Express



Conheça o projeto:
[Experience Express](#)

LET'S COOK

com Alex Gomes
Renan Nakano